

RIPRESA E 50
Ed. 2006/Rev. 2017

Non qualificante

Tempo 4' (solo a titolo informativo)

Rettangolo 20 x 40



Il trotto di lavoro può essere eseguito seduto o sollevato

| | | Test | | voto | correzione | coefficiente | Note |
|--------------------------------------|----------------------|---|------------|------|------------|--------------|------|
| 1. | A C | Entrare al trotto di lavoro e procedere sulla linea di centro senza alt Pista a mano sinistra | 10 | | | | |
| 2. | HB BE EM MC | Mezza diagonale al trotto di lavoro Mezzo circolo a destra di 20 m. di diametro Mezza diagonale al trotto di lavoro Trotto di lavoro | 10 | | | | |
| 3. | CHE E | Passo medio** Cambiamento trasversale al passo medio | 10 | | | | |
| 4. | X B FA | Transizione al trotto di lavoro Pista a mano destra Trotto di lavoro | 10 | | | | |
| 5. | A Tra X e F | Circolo a destra di 20 m. di diametro al trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro destro Proseguire nel circolo fino ad A | 10 | | | | |
| 6. | AK KX X | Galoppo di lavoro Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro Transizione al trotto di lavoro | 10 | | | | |
| 7. | XM MC | Mezza diagonale al trotto di lavoro Trotto di lavoro | 10 | | | | |
| 8. | C Tra X e M | Circolo a sinistra di 20 m. di diametro al trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro sinistro Proseguire nel circolo fino ad C | 10 | | | | |
| 9. | CH HX X | Galoppo di lavoro Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro Transizione al trotto di lavoro | 10 | | | | |
| 10. | XF A | Mezza diagonale al trotto di lavoro Linea di centro | 10 | | | | |
| 11. | AX Tra X e G | Trotto di lavoro Alt- Immobilità- Saluto | 10 | | | | |
| Uscire in A al passo a redini lunghe | | | 110 | | | | |

** Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari e attive.

RIPRESA E 50

Ed. 2006/Rev. 2017

Non qualificante

Tempo 4' (solo a titolo informativo)
 Rettangolo 20 x 40



Il trotto di lavoro può essere eseguito seduto o sollevato

VOTI D'INSIEME

1. **Andature** (franchezza e regolarità)
2. **Impulso** (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)
3. **Sottomissione** (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)
4. **Posizione e assetto del cavaliere**
5. **Correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti**, accuratezza e precisione

Totale

OSSERVAZIONI GENERALI

| | | | | |
|------------|--|--|---|--|
| 10 | | | 1 | |
| 10 | | | 1 | |
| 10 | | | 2 | |
| 10 | | | 2 | |
| 10 | | | 2 | |
| 190 | | | | |

Da dedurre:

Come da Reg. Nazionale in vigore.

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = dedurre 0,5% dal punteggio finale

2° errore od omissione = dedurre 1% dal punteggio finale

3° errore od omissione = Eliminazione

Firma del giudice